

Colección de cerámica_Colección Banco Santander	
	Manufactura de Alcora Fuente, serie estilo Berain (1727-1749). Cerámica, loza decorada en azul, 52 x 37 cm.
	Manufactura de Alcora Bandeja, serie Influencia de Rouen (1727-1749). Cerámica, loza decorada en azul, 47 x 33 cm.
	Moustiers, Francia Fuente, decoración «à broderies et figures» (hacia 1740). Cerámica, loza policromada, 37 x 30 cm.
	Manufactura de Alcora Salvilla, serie estilo Berain (1730-1745). Cerámica, loza decorada en naranja y verde, ø 27,5 cm.
	Manufactura de Alcora Plato, serie estilo Berain (1727-1749). Cerámica, loza decorada en azul, ø 22,5 cm.
	Manufactura de Alcora Mancerina, serie de las flores naturalistas (1740-1760). Cerámica, loza decorada en azul, ø 20 cm.
	Manufactura de Alcora Mancerina, serie estilo Berain (1727-1749). Cerámica, loza decorada en azul, ø 20 cm.
	Manufactura de Alcora Mancerina, serie estilo Berain (1727-1749). Cerámica, loza policromada, ø 18,5 cm

	<p>Manufactura de Alcora Mancerina, serie estilo Berain (1727-1749). Cerámica, loza decorada en azul, ø 19 cm.</p>
	<p>Fábrica Olerys et Laugier, Moustiers, Francia Fuente, decoración «à guirlandes et médaillon» (1745-1750). Cerámica, loza policroma, 41 x 52 cm.</p>
	<p>Fábrica Olerys et Laugier, Moustiers, Francia Fuente, decoración «à guirlandes et médaillon» (1745-1750). Cerámica, loza policroma, 38 x 28,5 cm.</p>
	<p>Fábrica Olerys et Laugier, Moustiers, Francia Plato, decoración «à guirlandes et médaillon» (1745-1750). Cerámica, loza policroma, ø 24,5 cm.</p>
	<p>Fábrica Olerys et Laugier, Moustiers, Francia Salero, decoración «à guirlandes et médaillon» (1745-1750). Cerámica, loza policroma, alt. 5 cm.</p>
	<p>Fábrica Olerys et Laugier, Moustiers, Francia Refrescador de botellas, decoración «à grotesques» (1745-1750). Cerámica, loza policroma, alt. 19 cm, ø 20,5 cm.</p>
	<p>Fábrica Olerys et Laugier, Moustiers, Francia Salsera, decoración «à grotesques» (1740-1749). Cerámica, loza decorada en verde, 25 x 17,5 cm.</p>
	<p>Fábrica Olerys et Laugier, Moustiers, Francia Plato, decoración «à grotesques» (1745-1750). Cerámica, loza decorada en verde y naranja, ø 25 cm.</p>
	<p>Manufactura de Alcora Fuente, serie de chinescos (1727-1749). Cerámica, loza decorada en azul, 43 x 28,5 cm</p>

	<p>Manufactura de Alcora Candelero, serie de chinescos (1727-1749). Cerámica, loza policroma, alt. 18,5 cm</p>
	<p>Manufactura de Alcora Candelero, serie de chinescos (1727-1749). Cerámica, loza policroma, alt. 18,5 cm.</p>
	<p>Manufactura de Alcora Espolvoreador de azúcar, serie de chinescos (1727-1749). Cerámica, loza policroma, alt. 18 cm.</p>
	<p>Manufactura de Alcora Copa, serie de chinescos (1727-1749). Cerámica, loza decorada en verde y naranja, alt. 10 cm</p>
	<p>Manufactura de Alcora Mancerina, serie de chinescos (1727-1749). Cerámica, loza policroma, ø 18,5 cm.</p>
	<p>Manufactura de Alcora Mancerina, serie de rayado rojo (1740-1760). Cerámica, loza policroma, ø 19 cm.</p>

	<p>Manufactura de Alcora Mancerina, serie de chinescos (1727-1749). Cerámica, loza policroma, ø 19 cm.</p>
	<p>Manufactura de Alcora Mancerina, serie estilo Berain (hacia 1750). Cerámica, loza decorada con reflejos metálicos, ø 19 cm.</p>
	<p>Manufactura de Alcora Mancerina, serie de chinescos (hacia 1750). Cerámica, loza decorada con reflejos metálicos, ø 19 cm.</p>
	<p>Manufactura de Alcora Mancerina, serie rayado rojo (hacia 1750). Cerámica, loza decorada con reflejos metálicos, ø 31 cm.</p>
	<p>Manufactura de Alcora Fuente, serie influencia de Rouen y flores naturalistas (1740-1750). Cerámica, loza policroma, 35,5 x 27,5 cm.</p>
	<p>Manufactura de Alcora Fuente, serie influencia de Rouen (1740 -1750). Cerámica, loza decorada en azul y rojo, ø 44 cm.</p>
	<p>Manufactura de Alcora Aguamanil, serie influencia de Rouen (1740- 1750). Cerámica, loza policroma, alt. 43,5 cm.</p>
	<p>Manufactura Fauchier?, Marsella, Francia Plato, hacia 1750. Cerámica, loza policroma ø 25 cm.</p>

	<p>Manufactura Fauchier?, Marsella, Francia Plato, hacia 1750. Cerámica, loza policroma, ø 25 cm.</p>
	<p>Manufactura de Alcora Busto dama, 1761-1763. Cerámica, loza policroma, alt. 45 cm.</p>
	<p>Manufactura de Alcora Busto caballero, 1761-1763. Cerámica, loza policroma alt. 45 cm.</p>
	<p>Manufactura de Alcora Salvilla, serie rayado rojo (1740-1760). Cerámica, loza policroma, ø 31 cm.</p>
	<p>Manufactura de Alcora Plato, serie de trofeos (1764-1775). Cerámica, loza policroma, ø 28 cm.</p>
	<p>Manufactura de Alcora Fuente, serie de trofeos (1764-1775). Cerámica, loza policroma, ø 40 cm.</p>
	<p>Manufactura de Alcora Plato, serie de la madamita (1760-1770). Cerámica, loza policroma, ø 24,5 cm</p>

	<p>Manufactura de Alcora Aguamanil, serie de rocalla y de la «andrómica fina» (1750-1775). Cerámica, loza policroma, alt. 44 cm.</p>
	<p>Talavera de la Reina Jarro ornamental con tapa, Serie de influencia de Alcora (1760- 1770). Cerámica, loza policroma, alt. 60,5 cm.</p>
	<p>Faïencerie Gaspard Robert?, Marsella, Francia Aguamanil, siglo XVIII . Cerámica, loza decorada en azul, alt. 29,5 cm.</p>
	<p>Manufactura de Alcora Jarra, serie del ramito (hacia 1750). Cerámica, loza policroma, alt. 27 cm.</p>
	<p>Manufactura de Alcora Mancerina, serie de la «andrómica fina» (1764-1775). Cerámica, loza policroma, 19 x 20 cm.</p>
	<p>Manufactura de Alcora Mancerina, hacia 1770. Cerámica, loza policroma, 19 x 20 cm.</p>
	<p>Manufactura de Alcora Mancerina, serie Álvaro o de países naturales solares (hacia 1780). Cerámica, loza policroma, ø 19 cm.</p>

	<p>Manufactura de Alcora Mancerina, serie Álvaro o de países naturales solares (hacia 1780). Cerámica, loza policroma, ø 19 cm.</p>
	<p>Manufactura de Alcora Tintero, serie del perro y de la «andrómica regular» (1764-1780) Cerámica, loza policroma alt. 9,5; ø 9 cm</p>
	<p>Manufactura de Alcora Mancerina, serie de la «andrómica regular» (1764-1780). Cerámica, loza policroma, ø 19 cm.</p>
	<p>Manufactura de Alcora Mancerina, serie de países naturales con personajes (1764-1780). Cerámica, loza policroma, ø 18,5 cm.</p>
	<p>Manufactura de Alcora Arenero, siglo XIX. Cerámica, loza policroma, alt. 8,5 cm.</p>
	<p>Manufactura de Alcora Arenero, serie de la madamita (1770-1780). Cerámica, loza policroma, alt. 8,5 cm.</p>

	<p>Manufactura de Alcora Jarro ornamental, 1750-1761. Cerámica, loza policroma, alt. 54,5 cm.</p>
	<p>Manufactura de Alcora Jarro ornamental, 1750-1761. Cerámica, loza policroma, alt. 54,5 cm.</p>
	<p>Manufactura de Alcora Escribanía, serie de países naturales con personajes (1784-1788). Cerámica, loza policroma, 26,5 x 26,5 cm.</p>
	<p>Manufactura de Alcora Aplique de brazo, finales del siglo XVIII-principios del siglo XIX. Cerámica, loza policroma alt. 60 cm.</p>
	<p>Manufactura de Alcora Aplique de brazo, finales del siglo XVIII- principios del siglo XIX . Cerámica, loza policroma, alt. 60 cm</p>

	<p>Manufactura de Alcora Jarro ornamental, finales del siglo XVIII-principios del siglo XIX. Cerámica, tierra de pipa, alt. 84 cm.</p>
	<p>Manufactura de Alcora Grupo escultórico: Toro Farnesio, siglo XIX. Cerámica, loza policroma, alt. 43 cm.</p>