

¿Qué es el Faro Santander? El proyecto millonario que cambiará la ciudad para siempre

Ana Botín anuncia que Faro Santander abrirá en 2026. El proyecto transformará la antigua sede del Banco Santander en un espacio cultural con exposiciones, tecnología, un restaurante y vistas panorámicas.



La presidenta del Grupo Santander, Ana Botín, y el arquitecto de la obra, David Chipperfield, en el edificio Pereda. Juanma Serrano / Archivo

La presidenta de **Banco Santander**, Ana Botín, ha anticipado que el **proyecto cultural Faro Santander**, que se desarrolla en la antigua sede central del banco en la ciudad de Santander, podría abrir sus puertas al público en la primera mitad del año 2026. Este anuncio fue realizado durante la clausura del curso titulado *'Intervenciones sobre edificios existentes'* organizado por la **Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP)** en Santander.

En su intervención, recogida por RNE, Botín abordó los avances en la **intervención arquitectónica** que se está llevando a cabo en el emblemático edificio, un proyecto iniciado en 2021 y que originalmente estaba previsto concluir en 2024. Sin embargo, la planificación ha sido objeto de un "intenso debate" en torno a qué elementos del edificio conservar y cuáles modificar. En este contexto, Botín reveló que se ha decidido preservar la chimenea y algunas alfombras originales del edificio. Asimismo, mencionó que **la fachada** del inmueble apenas sufrirá alteraciones, en contraste con el interior, que experimentará significativos cambios.

Para mantener un registro de la estructura original, Botín subrayó que se ha llevado a cabo una exhaustiva **documentación** del interior del edificio. "Sí que hemos hecho una cosa muy importante y es que hemos documentado con enorme rigor todo lo que era el interior", comentó Botín. Gracias a esta documentación, se podrá realizar una **visita virtual** por las antiguas instalaciones, permitiendo a los visitantes experimentar el edificio tal como era en la época de su abuelo. "Esto es lo que permiten las nuevas tecnologías, porque va a haber un cubo tecnológico dentro que va a permitir a todos hacer eso", añadió la presidenta del banco.

Otro de los anuncios realizados por Botín fue la inclusión de un **restaurante** en la zona alta del edificio, donde también se podrá disfrutar de una terraza-mirador. Según comentó a los asistentes del curso, "hemos mantenido los elementos; por fuera, no vais a notar casi ningún cambio, pero vais a poder subir a la azotea y disfrutar una vista que hoy no podéis disfrutar; y vais a poder ir a un restaurante que va a estar arriba".

El **Faro Santander**, un proyecto cultural impulsado por el **Banco Santander** con un enfoque en arte y tecnología, se ubica en el **edificio Pereda**, la antigua sede principal de la entidad y una de las construcciones más representativas de Santander. La transformación de este edificio en un espacio cultural y de ocio ha sido encargada al arquitecto David Chipperfield. El nuevo espacio contará con tres pisos dedicados a exposiciones de arte, una zona enfocada en la educación tecnológica, un auditorio multiusos con capacidad para 150 personas, y una terraza-mirador de aproximadamente 1.000 metros cuadrados, desde la cual se podrán contemplar vistas de la bahía.

El **Faro Santander** será gestionado por la **Fundación Banco Santander** y ofrecerá un variado programa de actividades que incluirá exposiciones, tanto de la colección del banco como temporales, además de artes escénicas, eventos tecnológicos y actividades con un enfoque educativo, social y medioambiental. La tecnología, junto con el arte, será uno de los pilares centrales de este espacio, que aspira a ser un "reflejo" de la comunidad cántabra, que se caracteriza por ser "abierta y moderna".

La **Colección Banco Santander**, que se exhibirá en la cuarta planta, comprende obras que abarcan desde el siglo II a. C. hasta la actualidad, lo que la convierte en una de las colecciones corporativas más destacadas en el ámbito artístico contemporáneo.